

### Texto dramático

- O **texto dramático** é o texto que se destina a ser lido e/ou representado. Pode ser escrito em prosa ou em verso e as falas das personagens são introduzidas pelo discurso directo.
- A acção é apresentada pelas personagens e situa-se num tempo e num espaço.
- Além destes elementos, há ainda elementos paralinguísticos: as indicações cénicas ou didascálias.
- O **texto dramático**, criado pelo dramaturgo, tem como finalidade ser representado, passando, assim, a texto teatral, onde se destaca a função do encenador, o qual interpreta o texto escrito pelo dramaturgo e encena, ou seja, põe em cena o espectáculo teatral.
- O **texto dramático** é constituído por:
  1. **TEXTO PRINCIPAL** – composto pelas **falas ou réplicas** das personagens, que aparecem em discurso directo, a seguir ao nome de quem as diz, podendo apresentar-se sob a forma de:
    - a) **diálogo**: falas entre duas ou mais personagens
    - b) **monólogo**: uma personagem, falando consigo mesma, expõe perante o público os seus pensamentos e/ou sentimentos
    - c) **aparte**: comentários de uma personagem que não são ouvidos pelo seu interlocutor.
  2. **TEXTO SECUNDÁRIO** – composto pelas **indicações cénicas** ou **didascálias**, que se destinam ao leitor, ao encenador das peça e aos actores. São compostas:
    - a) pela listagem inicial das personagens
    - b) pela indicação do nome das personagens no início de cada fala
    - c) pelas informações sobre a estrutura externa da peça (divisão em actos, cenas ou quadros)
    - d) pelas indicações sobre o cenário e guarda-roupa das personagens
    - e) pelas indicações sobre a movimentação das personagens em palco, as atitudes que devem tomar, os gestos que devem fazer ou a entoação de voz com que devem proferir as palavras.
- O **texto dramático** apresenta 2 tipos de estrutura:
  1. **ESTRUTURA EXTERNA**:
    - a) **ACTOS**: grandes divisões do texto dramático, que correspondem a um espaço. Muda o acto, mudando o cenário.
    - b) **CENAS**: quando há entrada ou saída de personagens.
  2. **ESTRUTURA INTERNA**:
    - **EXPOSIÇÃO**: apresentação das personagens e dos antecedentes da acção
    - **CONFLITO**: conjunto de peripécias que fazem a acção progredir
    - **DESENLACE**: desfecho da acção dramática

### PROFISSÕES RELACIONADAS COM O TEATRO

- **CARACTERIZADOR** – trata da maquilhagem e da caracterização dos actores
- **CONTRA-REGRA** – avisa os actores dos momentos de entrada e saída do palco
- **ENCENADOR** – encena (põe em cena) o espectáculo teatral
- **ADERECISTA** – responsabiliza-se pelos adereços (objectos utilizados durante a peça teatral)
- **LUMINOTÉCNICO** – encarrega-se dos efeitos luminosos do espectáculo teatral
- **FIGURINISTA** – desenha os figurinos usados pelos actores no espectáculo teatral
- **CENÓGRAFO** – imagina e realiza o cenário da peça teatral
- **ACTOR** – representa o papel que lhe foi atribuído na peça teatral
- **DRAMATURGO** – escreve o texto dramático a ser levado a cena
- **SONOPLASTA** – encarrega-se dos efeitos sonoros do espectáculo teatral
- **ESPECTADOR** – assiste ao espectáculo teatral
- **PONTO** – lê em voz baixa, durante a realização do espectáculo, para auxiliar a memória dos actores.

### ESPAÇOS E OBJECTOS DO ESPECTÁCULO TEATRAL

- **ADEREÇOS** – acessórios utilizados no teatro
- **BALCÃO** – galeria/avançado, à frente dos camarotes e sobre a plateia
- **BASTIDORES** – espaço do palco que não é visto pelos espectadores
- **BILHETEIRA** – guiché onde se compram os bilhetes para um espectáculo
- **CAMARIM** – gabinete onde os actores se vestem e se caracterizam
- **CAMAROTES** – pequenos compartimentos dispostos em andares onde se assiste ao espectáculo
- **CENÁRIO** – decoração do espaço de actuação
- **COLUNAS** – caixas acústicas para difusão de som
- **CORDAS** – conjunto de fios para erguer o pano
- **FOYER** – sala de entrada de um teatro
- **GUARDA-ROUPA** – conjunto de fatos e de adereços de um espectáculo
- **PALCO** – plataforma onde se apresenta o espectáculo
- **PANO** – cortina que separa o palco do público
- **PLATEIA** – espaço destinado aos espectadores, no pavimento inferior de um teatro
- **PROJECTORES** – aparelhos para enviar à distância e com intensidade a luz de um foco luminoso